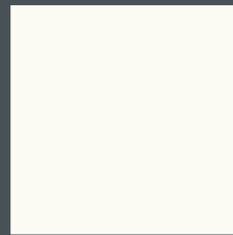


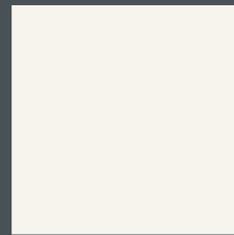


Nüsing HPL-Schichtstoffoberflächen –
Akzente in der Raumgestaltung

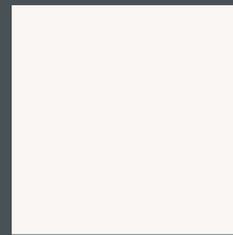
Nüsing HPL laminate surface –
accents in interior design



Signalweiß
Signal white
RAL 9003
NCS S 0502-G



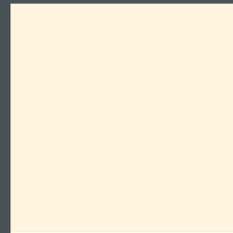
Signal-/Reinweiß
Signal-/Pure white
RAL 9003/9010
NCS S 0502-G



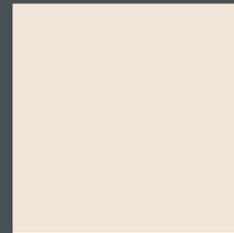
Verkehrsweiß
Traffic white
RAL 9016
NCS S 0300-N



Reinweiß
Pure white
RAL 9010
NCS S 0500-N



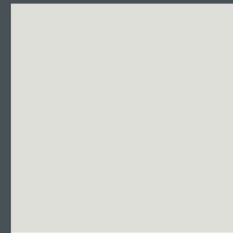
Perlweiß
Oyster white
RAL 1013
NCS S 0505-Y20R



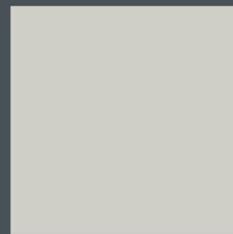
Cremeweiß
Cream
RAL 9001
NCS S 1002-Y20R



Grauweiß
Grey white
RAL 9002
NCS S 1002-Y



Telegrau 4
Telegrey 4
RAL 7047
NCS S 1500-N



Lichtgrau
Light grey
RAL 7035
NCS S 2002-G



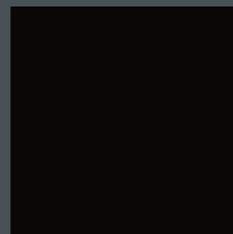
Weißaluminium
White aluminium
RAL 9006
NCS S 2500-N



Signalgrau
Signal grey
RAL 7004
NCS S 4000-N



Schiefergrau
Slate grey
RAL 7015
NCS S 6502-B



Tiefschwarz
Jet black
RAL 9005
NCS S 9000-N

Die Oberflächendekore können je nach Struktur und Beschaffenheit unterschiedlich wirken. Die angegebenen RAL- / NCS-Töne sind ähnlich. Wir empfehlen eine separate Bemusterung beim Wechsel von einer HPL-Schichtstoffoberfläche auf eine Melaminharzdirektbeschichtung.

The surface decors can have different effects depending on the structure and texture. The RAL / NCS shades specified are similar. We recommend separate sampling when changing from HPL laminate surface to a direct melamine resin coating.



Buche
Beech



Landeiche
Country oak



Kerneiche
Core oak



Nussbaum
Nut tree



Rubinrot
Ruby red

NCS S 4050-Y80R



Korallenrot
Coral red
RAL 3016

NCS S 3060-Y80R



Reinorange
Pur orange
RAL 2004/2009

NCS S 1080-Y70R



Verkehrsgelb
Traffic yellow
RAL 1023

NCS S 1070-Y10R



Zinkgelb
Zinc yellow
RAL 1018

NCS S 1060-Y



Limettengrün
Lime green

NCS S 1060-G60Y



Farngrün
Fern green
RAL 6025

NCS S 5040-G40Y



Kieferngrün
Pine green
RAL 6028

NCS S 6020-G10Y



Saphirblau
Sapphire blue
RAL 5003

NCS S 6030-R80B



Korallenblau
Coral blue
RAL

NCS S 3060-R90B



Pasteltürkis
Pastel turquoise
RAL 6034

NCS S 3020-B50G

Oberfläche ist nicht gleich Oberfläche

Die Oberflächengestaltung einer Trennwand ist mindestens ebenso wichtig wie ihre Funktionalität, wenn es darum geht, die perfekte Lösung für integrierte Raumszenarien zu schaffen. Denn ein harmonisches Gesamtbild ergibt sich erst durch das abgestimmte Zusammenspiel aller Variablen. Dabei ist die vollständige Unterordnung der Oberflächengestaltung unter das herrschende Farbkonzept nur eine denkbare Variante. Genauso gut kann die Trennwand zum bestimmenden Element des Farbdesigns werden, und auch dabei sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt.

One surface is not like another

The surface design of a partition wall is at least as important as its functionality when it comes to creating the perfect solution for integrated room scenarios. Because a harmonious overall picture only results from the interplay of all variables. The complete subordination of the surface design to the colour concept is only one conceivable variant. The partition wall can just as easily become the determining element of the colour design, and here, too, there are no limits to the imagination.



Franz Nüsing GmbH & Co. KG
Borkstraße 5
48163 Münster
Telefon 0251 780010
Fax 0251 780018927
E-Mail info@nuesing.com
www.nuesing.com